



A n k ü n d i g u n g s t e x t

Geschichten aus dem Regenwald

Afrikanische Trommelmärchen - zum Zuhören, Mitspielen und Tanzen

Wo ist eigentlich der Dschungel ? Drinnen oder draußen ?

Heute ist das keine Frage. Die drei "kuntus" erzählen, tanzen, trommeln und singen von und über Afrika.

Löwen brüllen, Schlangen zischen, Moskitos surren, jedes Kind darf sein Lieblingstier nachahmen und dann tauchen alle gemeinsam ein in die eigene Fantasie und die köstliche Erzähl- Tanz- und Spielweise der Gruppe "kuntu".

Das nicht immer der große Leopard der Sieger im Urwald ist, sondern auch mal der kleine schlaue Spinnenmann - das ist die zutiefst befriedigende und erheiternde Erfahrung für Kinder und Erwachsene.

Es spielen: Hansjörg Ostermayer, Mary Ann Fröhlich und Chris Portele

Spieltermine unter
www.kuntu.de/live.htm



Presseecho zum live-Programm von Geschichten aus dem Regenwald

Dass nicht immer der große Leopard der Sieger im Urwald ist, sondern auch mal der kleine Spinnenmann – das ist eine zutiefst befriedigende und erheiternde Erfahrung für Kinder. ‚kuntu‘ machte es möglich.“

Schwarzwälder Bote



„Wo ist eigentlich der Dschungel, drinnen oder draußen? Jedes Kind durfte sein Lieblingsurwaldtier nachahmen. Alle taten es aus Leibeskräften und heraus kam wirklich wie man sich Urwald vorstellen kann. Es spielen neben der eigenen Fantasie und der köstlichen Erzähl-, Tanz- und Spielweise eine Rolle: Djembé, Kpanlogo Drum, Tam Tam, Glocke, Kalabassa und viele andere Percussion-Instrumente.“

Alb-Neckar-Zeitung

„Und natürlich, ganz wichtig, die Menschen: Mary Ann Fröhlich, Hansjörg Ostermayer und Chris Portele. Am Nachmittag bezauberten sie in der Stadtbücherei die Kinder, am Abend traten sie an, um den Erwachsenen das Zuhören zu lehren.“

Neue Rottweiler Zeitung

“Löwen brüllten, Schlangen zischten, Moskitos surrten, Papageien keckerten. Die Tanzfreude Mary Ann Fröhlichs übertrug sich schnell auf die Kinder und spätestens nachdem Ruf: Ailooooo ! hielt es niemand mehr auf dem Sitzkissen.

Ludwigsburger Kreiszeitung

kuntu erzählt vom stolzen Leoparden, der eigentlich ein rotes Fell haben wollte, und vom kleinen schwachen Spinnenmann, der mit List die große Schlange fängt. Die quirligen Rhythmen und die kurzen markanten Gesangsmotive - alles reizt zum Mitsingen, Mitklatschen, Mittanzen. Ostermayer ist ein angenehm unaufdringlicher Erzähler, der mit einem Minimum an Stimmakrobatik ein Maximum an Spannung erzeugt.

Reutlinger Generalanzeiger